



Théâtre de La Foulée

11 janvier 2018

Communiqué pour diffusion immédiate

CERCLE, première production du THÉÂTRE DE LA FOULÉE

«MEL : On a pus 14 ans quand même.

PAM: Les filles, on pourra jouer à Ouija dans ce garde-robe-là.

MARIE : Non, on joue pas dans les garde-robés.

MEL : Pis on joue pas à Ouija...

PAM : C'est sûr qu'on joue!

MEL : Vous êtes sûres pour les chambres ? Je peux me sacrifier pour celle d'en bas.

MARIE : Règle no 1 : Le Cercle est ton unique famille! Toutes en haut! » - Cercle

Les 9 et 10 mars 2018 à 20 h, le Pavillon des arts de Coaticook présente la toute première production du Théâtre de la Foulée (TLF), dans une mise en scène de Charlotte Desmarais. Compagnie féministe de création théâtrale, La Foulée avait d'abord présenté en tournée la création MAELSTRÖM - *Moi qui parle à rien et toi qui entends tout - Entre nous, le silence* (prix Frankie du meilleur texte francophone, 2015). À l'hiver 2017, TLF avait offert une mise en lecture au FTUL (Festival de Théâtre de l'Université Laval) de ce qui deviendra **Cercle**. Dans une volonté de saisir et de mettre en scène des personnages féminins complexes au travers d'un processus d'écriture collective, le Théâtre de la Foulée, avec sa pièce **Cercle**, transporte le spectateur dans un univers dystopique qui questionne avec humour la quête de sens. La pièce sera présentée en l'honneur de la Journée internationale des femmes.

Trois filles, Mel (Mélanie Chouinard), Marie (Marie-Pier Audet) et Pam (Paméla Dumont) se retrouvent, comme à chaque pleine lune. Il ne manque plus que l'arrivée de leur leader et hôte, Léonie, pour que le rituel commence. Entre sauge brûlée et gâteau McCain, l'attente interminable de celle-ci brouillent les idéaux d'amour et fait surgir tranquillement les secrets du sous-sol. Arrivera-t-elle ? Pourquoi son retard ? Et que cachent les photos dans ce chalet qui trône devant l'immense lac noir ? Cette rencontre sacrée ne semble pas du tout se dérouler comme prévu alors qu'elles devaient commémorer leur promesse de toujours prioriser le Cercle comme une famille qu'elles ont choisie, un idéal à travers lequel l'amour pur peut s'élever et grandir. En se libérant du monde, elles s'ostracisent de celui-ci... mais jusqu'à quel point, et au nom de quoi ? Ces trois femmes, sorcières modernes, confrontent notre besoin viscéral de croire. Quand les idées ne se suffisent plus en elles-mêmes, sur quoi tiennent nos fondations?

Texte et interprétation : **Paméla Dumont, Marie-Pier Audet et Mélanie Chouinard**

Mise en scène : **Charlotte Desmarais**

Scénographie : **Judith Ruel**

Conception lumières : **Cédric Delorme Bouchard**

Conception sonore : **Simon Gauthier**

Direction de technique et régie : **Audrey Janelle**

Dramaturgie : **Eve-Lyne Bertrand**

Du 9 au 10 mars 2018 à 20 h

Salle Desjardins, Pavillon des arts de Coaticook

116 rue Wellington, Coaticook, QC

(819) 849-6371

- 30 -

Pour toute information :

Marie-Pier Audet

audet.mpier@gmail.com

(819) 679-8289